

Vejledning til Specialforløb:

Eventyr, du tror, du kender

Målgruppe: Specialgruppe – undervisningsniveauet tilpasses gruppens alder og behov

Varighed: 2 timer – eller tilpasset gruppen

Fag: Dansk

Max deltagere: 30

Pris: 900,-

Forløbet underbygger at eleverne:

- reflekterer over H.C. Andersens eventyrverden og dens karakterer
- prøver kræfter med mundtlighed og teaterøvelser i trygge og sjove rammer
- leger med sprog, billeder og fortælling
- veksler imellem at lytte og ytre sig

Før I besøger H.C. Andersens Hus

Undervisningsforløbet kræver ingen forberedelse. Når I ankommer I H.C. Andersens Hus, tager én af vores formidlere sig godt af hele gruppen fra start til slut. H.C. Andersens Hus er ikke et almindeligt museum og byder derfor ikke på almindelige undervisningsforløb. I læringsuniverset vil vi invitere eleverne ind i Andersens lærerige, forunderlige og overraskende univers.

Under besøget

Under undervisningsforløbet veksler formidleren imellem flere former for vidensdeling og læring. I nogle dele af forløbet skal eleverne primært lytte til formidleren, imens andre dele er af forløbet består af åbne dialoger og en fælles søgen, undren og udforskning. Her er det vigtigt, at elevernes umiddelbare svar og tanker får plads. Formidleren styrer dialogen og sikrer, at alle elever bliver hørt og at forløbet skrider fremad. Desuden er der også elementer af fri og udforskende leg.

I specialforløbet har du som børnenes voksen et vigtigt kendskab til de enkelte elever og gruppen som helhed. Derfor vil formidleren løbende vurdere, om der er behov for at sparre med dig om forløbets struktur og den enkelte aktivitet.

Teaterforløbet begynder med en levende fortælling. Her fører formidleren eleverne ind i et af Andersens eventyr og giver eleverne lov til at fordybe sig i den eventyrlige verden.

Efter fortællingen tager formidleren børnene med ind i et eventyrligt klædeskab, hvor de hver især kan forvandle sig til den rolle eller karakter, de ønsker. De får mulighed for at vælge imellem en lang række flotte og særprægede kostumer, som kan hjælpe dem på vej i deres fantasifulde forvandling. Når eleverne er klar til at udleve deres eventyrfortælling, begiver de sig sammen med formidleren ind i Eventyrlandet, hvor formidleren improviserer en historie ud fra de roller og ideer eleverne har valgt. Eleverne er aktive og medskabende under hele teaterimprovisationen.

Dernæst kan eleverne føre eventyret videre ud i Eventyrlandet på egen hånd, da de får mulighed for at lege frit og gå på opdagelse i scenografien. Teaterlys og musik sætter stemningen for legen i de mange scenografiske rum, og de mange æstetiske indtryk indgår som en vigtig del af oplevelsen. Afslutningsvist reflekterer formidleren sammen med børnene over deres lege og hvordan de, som en del af legen, har digtet nye eventyr på samme måde, som H.C. Andersen gjorde det.

Formidleren sørger altid for at tilpasse undervisningsforløbet, både til gruppen og den enkelte elev, så alle i gruppen føler sig trygge og stadig udfordres i et passende niveau.