



HVILKEN KLASSE	HVILKET/HVILKE FAG	STED/LOCATION INDE-UDE-INDE
Forløbet kan umiddelbart bruges i på alle klassetrin, ved at tilpasse kravene.	<p>Forløbet er tænkt i en danskfaglig sammenhæng, hvor der er fokus på novelle- genren</p> <p>Samme forløb kan ligeledes bruges i sprogfagene, hvor arbejdsprocessen tilpasses til niveau.</p> <p>Matematik kan inddrages ved at bruge luftfoto (google) og eleverne kan her designe, beregne på græsarealer og terrasser eller lign.</p>	<p>Eleverne arbejder med genren novelle, og skriftlige virkemidler, samt personkarakteristik. Eleverne præsenteres for målet for arbejdet, hvilket kræver et besøg af en given vej, med hus, lejlighed eller andet tilknyttet. De skal her lave direkte observationer af den valgte bolig. Der noteres i udleverede observationsark.</p> <p>Eleverne skal efterfølgende bruge deres observationer som inspiration til at skrive en novelle i klassen, hvor udgangspunktet er den valgte bolig.</p>

KOMPETENCEOMRÅDE / KOMPETENCEMÅL	FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL
<p><b>Fremstilling:</b></p> <p><i>Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</i></p>	<p><b>Korrektur:</b></p> <p><i>Eleven kan anvende afsnit og sætte komma. Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur.</i></p> <p><i>Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur.</i></p> <p><i>Eleven kan stave alle almindelige ord sikkert.</i></p>
<p><b>Fortolkning:</b></p> <p><i>Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.</i></p>	<p><b>Fortolkning:</b></p> <p><i>Eleven kan sammenfatte sin fortolkning.</i></p> <p><i>Eleven har viden om motiv og tema.</i></p>
<p><b>Kommunikation:</b></p> <p><i>Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.</i></p>	<p><b>Dialog:</b></p> <p><i>Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer. Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer.</i></p>
<p>HER KAN DU NOTERE KONKRETE MÅL, HVIS UDESKOLEFORLØBET ER EN MEGET LILLE DEL AF ET STØRRE FORLØB, OG FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL IKKE HELT KAN RAMMES/HENTES FRA TRINMÅLENE.</p> <p>Eleverne skal i forløbet lære at observere og ud fra observationer, kunne skrive en novelle. Der lægges op til at elevernes fortolkninger og fantasi bliver omdrejningspunkt for en skriveproces- der retter sig mod novellegenen.</p>	



HVILKE METODE BÅDE FAGLIGE OG PRAKTISKE ARBEJDES DER MED I FORLØBET		
METODER OG ARBEJDSFORMER	MATERIALER	HVAD ARBEJDES DER MED, I FORHOLD TIL STED/LOCATION
<p>Begge elever i et makkerpar observerer individuelt de udvalgte boliger, og noterer i hver deres observationsark, uden at tale sammen.</p> <p>Efter aftalt tid læser eleverne på skift deres observationer op, og noterer de observationer de ikke selv har med.</p>	<p>Telefon, logbog, 5 stk. observationsark.</p> <p>Udvalgte vejstykker, og en kopi af kort fra krak/google, som forstørres op</p>	<p>Direkte observation ud fra observationsark.</p> <p>Forløbet sætter fokus på, at der er noget umiddelbart at skrive om.</p>

TEGN PÅ LÆRING	EVALUERING
<p>Eleverne skal lære novellens genretræk, og vise gennem skriftlighed at de har forståelse for denne.</p> <p>Derudover skal eleverne anvende mediet mobilen, som redskab til at fastholde informationer og observationer og bruge disse informationer til videre forarbejdelse.</p>	<p>Evaluering kan foregå med indledende samtale om det valgte område. (kendetegn, boligtype, mennesker mv.)</p> <p>Oplæsning af historier med respons fra elevgruppen, med fokus på genren.</p> <p>Fælles mundtlig evaluering om måden at få inspiration på.</p> <p>Træk en snor fra det forstørrede kort til novellen, der viser hvor udgangspunktet for historien er.</p>



Observationsark	
<p>Vinduer: <i>Eks. hvad kan du se, planter, dyr, gardiner mv.</i></p>	

Observationsark	
<p>Haven: <i>Eks. beplantning, pyntet, vild, hegn mv.</i></p>	



Observationsark	
<p>Skur/garage: Eks. ting og sager, cykler, barnevogn, kano og bil mv.</p>	

Observationsark	
<p>Hus: Eks. lejlighed: nyt gammelt, type, bygget af, etager.</p>	



Observationsark	
<p>Personkarakteristik: <i>Hvilken type er familien, hvem og hvor mange er der i familien, hvordan ser de ud, og hvordan er deres livsstil. Job, skole og fritidsinteresser mv.</i></p>	