



FAGFORLØB

THE GREEN MAN

FAG > **ENGELSK**

KLASSETRIN > **7.-9. KLASSE**

STED > **SKOV ELLER GRØNT OMRÅDE MED TRÆER**



BEVÆGELSE FOR LÆRING

Eleverne sætter
bevægelse på
adjektiverne.



BEVÆGELSE FOR MOTIVATION

Eleverne skal be-
væge sig rundt og
finde materialer til
deres Green Man.



AKTIV PAUSE

I pauserne er der
"træ-tagfat".

Projektet "Udeskole der bevæger" er muliggjort med Børne- og Undervisningsministeriets udlodningsmidler til undervisning 2020. Læs mere på www.udeskolederbevaeget.dk



• KU



VIA University
College



Bispebjerg og Frederiksberg
Hospital



Steno Diabetes Center
Copenhagen

Udviklet i partnerskab med forskningsprojektet **MOVEOUT**

👁 FORMÅL

Formålet med forløbet er, at eleverne skal lære, hvordan adjektiverne fungerer og er med til at give sproget farve og læseren et mere nuancerede billede af handling, miljø og personer.

Kombinationen af det boglige og det kreative samt sanselige arbejde med at fremstille en "Green Man" bidrager til en dybere forståelse af ordklassen, adjektiver, samt til udvidelsen af ordforråd særligt inden for denne ordklasse. Ligeledes giver det kreative arbejde med deres egen Green Man også eleven inspiration til en karakteristik af en ny Green Man med beskrivende adjektiver, som kan indgå i en gendigtning af fortællingen.

📄 INDHOLD

Elevernes opgave er at lære om og undersøge adjektivets funktion i en fortælling. Eleverne lærer dette gennem boglige aktiviteter men også igennem praktisk arbejde af kreativ, problemløsende, undersøgende, skabende, dramatisk og legende art. Overordnet ser forløbet således ud:

- **Skolen:** Eleverne lærer om og arbejder med ordklassen adjektiver. De læser og oversætter historien om "The Green Man". Eleverne arbejder med bevægelse og skriftligt arbejde.
- **1. udeskoledag:** Eleverne er på udeskole i den lokale skov/park eller ved træer på skolens grund, hvor de fremstiller hver deres Green Man af ler og plantematerialer på træstammer. De skriver et navnedigt.
- **Skolen:** Eleverne laver en "Green Man"-udstilling, lærer nye adjektiver og forbereder en ny udgave af "The Green Man"
- **2. udeskoledag:** Eleverne arbejder med drama, hvor det tydeliggøres, hvordan adjektiver forandrer fortællingen.
- **Skolen:** Forløbet evalueres hjemme på skolen med [4F-modellen](#)

📄 SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE.

☑ KOMPETENCEMÅL OG FÆRDIGHEDS-VIDENSMÅL

MUNDTLIG KOMMUNIKATION

Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.

- Præsentation – Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer.
- Sprogligt fokus – Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd.

SKRIFTLIG KOMMUNIKATION

Eleven kan forstå og skrive længere, sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.

- Sprogligt fokus – Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision.
- Sproglæringsstrategier – Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster.

KILDE: FÆLLES MÅL / ENGELSK

👍 PRAKTISKE RÅD

Det er en god idé, at eleverne placerer sig med godt mellemrum i skoven, når de skal lave deres Green Man. De vil både have større chance for at bruge varierede materialer og undgå at kopiere hinandens idéer. Med afstand imellem bliver der bedre plads til fordybelse.

Lad eleverne arbejde i faste grupper. De skal af flere omgange skifte fra individuelt til gruppearbejde, så faste grupper vil mindske den tid, der går med skiftene.

Er der elever med dysleksi, skal der naturligvis tænkes i læse- og skriveteknologier (LST). Der kan bruges Google Docs til indtaling i skoven.

Det er en god idé i god tid at give hjemmet besked, hvis eleverne skal cykle afsted på udeskole. Så kan både cyklen og hjelmen være klar til afgang. Anvisning om praktisk tøj og sko efter vejr og vind.

TID

Ca. 15-17 lektioner.

STED

Et område med træer, planter og blomster til fremstilling af "The Green Man" og digte. En sø/dam til arbejdet med drama.

BEVÆGELSE

BEVÆGELSE FOR LÆRING

Bevægelsen i dette forløb foregår både inde og ude. Inde arbejdes med aktivt at reagere med bevægelse under oplæsning, når adjektiver læses højt. I arbejdet med drama skal eleverne bruge kroppen og tilpasse kropssproget samt bevægelsen til fortællingen.

BEVÆGELSE FOR MOTIVATION

I aktiviteten med fremstilling af "The Green Man" skal eleverne lede efter det "rigtige" træ og bevæger sig derved rundt i et skovstykke eller grønt område med træer. Der vil også være nogen bevægelse, når eleverne går på jagt efter de rigtige materialer til at skabe "The Green Man".

AKTIV PAUSE

Derudover er der fokus på de planlagte pauser på udeskoledagene, som foregår på steder, der opfordrer og udfordrer til bevægelse. Her kunne en gang træ-tagfat være på sin plads.

INDE OG UDE

INDE

Forløbet begynder inde, hvor eleverne præsenteres for historien om "The Green Man". Klassen arbejder i fællesskab med læsningen. Læreren underviser eleverne i adjektiver. Eleverne arbejder med adjektiver i teksten. Teksten læses op med bevægelse ved adjektiver. Eleverne øver sig i at skrive et navnedigt ud fra eget navn. De noterer ti adjektiver, som de forbinder med "The Green Man".

UDE

Klassen går/cykler til et område med træer. Her finder de et egnet træ, indsamler materialer og laver deres egen Green Man på baggrund af de ti udvalgte adjektiver. De fotograferer deres Green Man og navngiver ham. De skriver et navnedigt med beskrivende adjektiver. De fremlægger deres Green Man "on location".

INDE

Eleverne laver en udstilling med billederne, digtene og de udvalgte adjektiver.

Eleverne tilegner sig nye adjektiver gennem arbejdet med en ordsky (se afsnittet Materialer med link til arbejdsark). Eleverne finder og noterer betydninger samt øver udtale.

Den sidste del af historien om "The Green Man" skal nu have nye adjektiver. Eleverne organiseres i grupper, som arbejder med at udskifte og tilføje adjektiver til historien. De læser stykket i gruppen og oversætter mundtligt til dansk.

UDE

Klassen går/cykler til et område med træer. Eleverne arbejder videre i deres grupper. De skal nu om-sætte det sidste stykke af historien til drama med replikker og fortæller. Eleverne spiller stykkerne for hinanden.

INDE

Eleverne evaluerer hjemme på skolen med [4F-modellen](#)  [SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE.](#)

MATERIALER OG RESSOURCER

- The Green Man – engelsk tekst og ler.
- Arbejdsark – Adjectives – The Green Man Word Cloud  SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE.
- Ordbøger, smartphones, computer og printer.
- Plads til udstilling.

VARIATIONER

Dette forløb kunne lige så godt foregå i dansk eller delvist tysk. Der er skrevet en del på tysk om "Der grüne Mann", men som mytologisk væsen. Dramatiseringen og arbejdet med ordklassen fungerer fint i dansk men skal tilpasses i klassetrin. I tysk kunne det være fint at arbejde med adjektiverne, læse den danske "Den grønne mand", læse på tysk om "Der Grüne Mann", lave udedelen og efterfølgende skrive personkarakteristikker/Steckbrief om "Der Grüne Mann". I engelsk kan eleverne også i udeskole "skifte" Green Man og prøve at skrive personkarakteristikker om hinandens figurer.

EVALUERING

Forløbet evalueres sammen med eleverne hjemme i klassen. Til evalueringen anvendes **4F-modellen**  SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE:

- **Fakta:** Skriv alt det ned, som du kan huske, du har hørt, set og lavet i dette forløb.
 - **Følelse:** Skriv ned hvordan du havde det under forløbet.
 - **Fund:** Hvad tager du med dig fra forløbet? – Hvad var det mest spændende eller interessante?
 - **Fremtid:** Hvad vil du vide mere om? – Er du blevet nysgerrig på noget?
- Evalueringen kan foretages skriftligt, helt eller delvist på engelsk.

LEKTIONSPLAN

Læs den samlede og detaljerede lektionsplan og arbejdsark  SCAN QR-KODEN FOR LINKS TIL EKSTRAMATERIALE

INDE (3 LEKTIONER): Forløbet begynder inde, hvor eleverne præsenteres for historien om "The Green Man". Klassen arbejder i fællesskab med læsningen og oversættelsen. Til inspiration finder eleverne forskellige engelsksprogede "acrostic poems" på internettet. De noterer ti engelske adjektiver fra teksten på et ark, som de forbinder med "The Green Man", og som de synes, giver dem en idé om, hvordan "The Green Man" er og ser ud. Arket medbringes på den første udeskoledag.

UDE (5 LEKTIONER – ET OMRÅDE MED TRÆR): "The Green Man" skal fremstilles i naturmaterialer og monteres ved hjælp af ler – alt sammen forgår i naturen. Eleverne bevæger sig rundt i skoven, hvor de udvælger et egnet træ. Eleverne arbejder kreativt med at fremstille deres Green Man ud fra deres ti adjektiver. Eleverne fotograferer deres Green Man.

INDE (2 LEKTIONER): Eleverne laver en udstilling med fotos, digte og de udvalgte adjektiver ([se eksempel på udstilling](#)). Eleverne tilegner sig nye adjektiver gennem arbejdet med en ordsky ([se arbejdsark](#)), hvor de skal vælge 12 nye adjektiver, som de skal oversætte via ordbogen. I grupper skal eleverne omskrive den sidste del af historien om "The Green Man", med flere og nye adjektiver. På baggrund af deres individuelle arbejde med ordskyen, byder alle nu ind i gruppen og passer de nye adjektiver ind i teksten.

UDE (4 LEKTIONER): Klassen går/cykler til det område med træer, hvor de lavede deres Green Men. Eleverne fortsætter nu i deres "omskrivningsgrupper". De får ikke udleveret deres egen udgave af historien men en anden gruppes arbejde, som de skal omsætte til drama.

INDE (1 LEKTION): Hjemme på skolen evalueres forløbet med speed dating og **4F-modellen**. Individuelt skrives/indtales elevens evaluering og italesættes i plenum. Mundtligt afholdes speed dating, hvor eleverne på 30 sekunder skal forsøge at fortælle en makker så meget om ordklassen som muligt.

LINKS TIL EKSTRAMATERIALE



Scan QR-koden for at finde eksterne links og evt. ekstramateriale til forløbet, på Center for Børn og Naturs hjemmeside.

KILDE

Forløbet er udarbejdet af Anne Hindkjær Andersen, Ude-friskolen og redigeret af udeskolekonsulent Charlotte Åsell Pedersen. Foto: Mads Bølling