



CHRISTIANSBORG SLOT

Materiale til før og efter jeres besøg på Christiansborg Slot

Kristus, kirke og kultur – Troens udvikling i samfundet





Introduktion (til læreren)

Inden I besøger på Christiansborg Slot for at høre om kristendommens udvikling i Danmarkshistorien, giver dette materiale mulighed for at dels at forberede jer på besøget samt arbejde videre med emnet, når I kommer tilbage på skolen.

Før-opgave

Lad eleverne arbejde to og to og gå på opdagelse i kristne symboler og personer. Med udgangspunkt i gobelinen "ældre middelalder" kan eleverne undersøge gobelinens mest centrale symboler og skikkelser.

Undervisningens på Christiansborg Slot

Hele undervisningsforløbet foregår i slottets riddersal, hvor Dronningens farvestrående gobeliner pryder væggene. Gennem gobelinernes visuelle univers fortælles om 1000 års kristendomshistorie med særlig fokus på religionens indflydelse på det danske samfund. Undervejs relateres emnerne til elevernes nutid og samtidsforståelser.

Se gobelinerne på her: <http://www.bjoernnoergaard.dk/da/works/kunst-i-det-faelles-rum/gobeliner-til-danmarks-dronning>

Læringsmål:

- Forløbet giver eleverne kompetencer til at kunne redegøre for centrale kristne symboler og ritualer.
- Forløbet giver eleverne indsigt i centrale begivenheder i kristendommens historie, herunder folkekirkens betydning i Danmark.
- Forløbet giver eleverne kompetencer til at genkende centrale bibelske fortællinger i kulturelle udtryk.

Efteropgaver

I eftermateriale præsenteret to måder hvorpå I kan arbejde med kalkmaleriernes univers både på skolen og ude i landet. De bibelske fortællinger bringes til live i et spændende og underholdende univers, der indbyder til leg og læring på en og samme gang.



Føropgave

Undersøg de markerede kristne symboler og personer i gobelinerne. Beskriv og forklar personerne, begivenheden eller symbolerne nærmere.

Ærkebiskop Anders Sunesen på korskog i Estland i 1219.

Jomfru Maria siddende med Jesusbarnet.



Ærkebiskop Absalon med hånden på sit sværd.

Symbol på Kristi Himmelfart.



Efteropgaver

Troen på væggen (til læreren)

Troen på væggen er en undervisningsapp målrettet folkeskoleelever på 6-8. klassetrin i faget kristendom og historie. *Troen på væggen* giver eleverne mulighed for at arbejde med de bibelske fortællinger på en helt ny og spændende måde, der indbyder til leg og læring på én og sammen tid. Med *Troen på væggen* kan elever tage på en rejse ind i kalkmaleriernes billedunivers, der giver indsigt i bibelen som helligskrift, opdelingen mellem Det Gamle og Det Nye Testamente samt fortællingernes betydning og fakta. Derudover vil *Troen på væggen* give et afsæt til at diskutere de bibelske fortællingers udsagn og betydninger og sætte dem i relation til nutiden. Kalkmalerierne danner samtidig gode rammer til at tale om de samfundsmæssige bevæggrunde for kalkmalerierne samt diskutere brugen af fortællingerne i kunst og kultur.

Læs mere om *Troen på Væggen* og download app'en her: <http://natmus.dk/salg-og-ydelser/museumsfaglige-ydelser/kirker-og-kirkegaarde/kalkmalerier-i-danske-kirker/troen-paa-vaeggen/>

Øret til væggen (til læreren)

Drag ud i landet og oplev de danske kalkmalerier i autentiske rammer. *Øret til væggen* er en lydguide til nogle af de bedste kalkmalerier i danske kirker. Maleriernes gode historier er sat på lyd, forklaret og dramatiseret, så deres fængslende indhold vækkes til live. 136 kirker fra hele landet er med i guiden. Med Nationalmuseets *Øret til væggen* kan du høre historierne, når du vil – både før, under og efter dit besøg i kirkerne.

Find mere information her: <http://natmus.dk/salg-og-ydelser/museumsfaglige-ydelser/kirker-og-kirkegaarde/kalkmalerier-i-danske-kirker/oeret-til-vaeggen/>