

Vi skal lave cirkus

Lærervejledning



Hovedporten 6

2650 Hvidovre

Lærervejledning *Vi skal lave cirkus*

Vi skal lave cirkus er et undervisningsforløb, som er ideelt, hvis I selv skal i gang med at udforske mulighederne med cirkus. Forløbet består af en del, som I skal lave hjemme på skolen og en del, som finder sted på Cirkusmuseet. Vi ved, at hverdagen i skolen kan være travl, så forberedelsen på skolen består af en skal og en kan del, men vi anbefaler selvfølgelig, at I tager så mange dele om muligt. Det vil også være en god idé at være flere lærere sammen om det, så I kan bruge det i dansk, idræt, billedkunst m.fl.

På skolen inden besøget

Øvelse 1 (kan)

Gæt og grimasser.

Eleverne skal parres to og to eller tre og tre. Herefter skal de hver især mime en ting, artist, dyr eller andet, som de kender fra cirkus. De andre i gruppen skal gætte. Når det er gættet, viser den næste i gruppen sin ting. Når I har kørt legen, så alle har mimet min. én ting, skal I notere i plenum hvilke ting, der er blevet mimet. I kan vælge om, I evt. vil stave ordene, som I skriver på tavlen.

Formål

Øvelsen er i bund og grund en brainstorm, hvor elevernes egen forudgående viden eller idé om cirkus kommer frem. Ved at kropsliggøre det og lave mindre grupper kommer alle i spil.

Øvelse 2 (skal)

Klassen skal inddeles i 5 grupper, en trylle-, en klovne-, en akrobatik-, en sprech-stallmeister- og en jonglørgruppe. Eleverne skal placeres i grupperne.

Formål

På museet kommer eleverne til at arbejde i grupperne. Ved at etablere grupper, ønsker vi at flest mulige elever kommer på banen, og samtidig får de mulighed for at fordybe sig i en ting. Tryllegruppen er ikke fysisk hård, men kræver verbale evner. Klovnegruppen giver næsten sig selv, det er et slaraffenland for dem, der vil slå sig løs. Det kræver imidlertid lidt fokus, når der skal skabes historier. Akrobatikgruppen kommer til at arbejde fysisk, men til gengæld kan alle faktisk være med, da der er brug for alle størrelser f.eks. i en pyramide. Samtidig kan den mere generte elev også komme med, da ingen står alene i denne gruppe. Jongleringsgruppen kræver koncentration og tålmodighed, men også her er der numre til alle uanset formåen. Sprechstallmeistergruppen er ideel for de meget udadvendte, men kræver også verbale evner. Derudover kommer denne gruppe også til at lave en dans.

Øvelse 3 (skal)

I grupperne skal eleverne finde på et artistnavn f.eks, Jonglørtruppen Los keglos, som de potentielt også kan kalde deres cirkus (Cirkus Keglos). Efterfølgende stemmer I om hvilket navn, der er det bedste til jeres cirkus. Grupperne beholder imidlertid deres navne, som de skal bruge til deres optræden. De kan evt. eksperimentere med at sætte et "-ski" på deres efternavne.

Formål

Cirkus er ofte opkaldt efter de familier, som driver dem. F.eks. familien Arli, Benneweis Mieke og Schumann, der alle har eller har haft cirkus i Danmark.

Langt de fleste artister har et særligt artistnavn, især når deres eget ikke er cirkus-agtig nok. Eksempler herpå er Arli, som hed Hansen, Berdino, som hed Olsen, tryllekunstneren Truxa, der hed Erk Bang eller tryllekunstnerne Leif og Pia Hansen, der kaldte sig Lee-PeeVille. Ved at finde på et navn skal børnene bruge deres fantasi, og igennem processen vil de langsomt begynde at påtage sig roller.

Øvelse 4 (kan)

Øvelsen er en fysisk øvelse, der kræver, at eleverne står op, og der er plads til en smule udfoldelse. Læs den vedhæftede historie om Thomas og lav øvelserne.

Formål

Øvelsen skal fysisk anskueliggøre, hvad det kræver at lave cirkusnumrene og samtidig introducere de forskellige discipliner for børnene. Derudover er øvelserne gode i forhold til at arbejde med koordination, balance, samarbejde, finmotorik og sproget.

Øvelse 5 (kan)

Grupperne får udleveret hver deres faktaark, hvor de kan se og læse mere om deres artistgenre. De kan også finde klip f.eks. på YouTube med deres artistgenre.

Formål

Det er vigtigt, at grupperne sætter sig mere ind i deres genre- På museet bliver de introduceret yderligere til artister fra virkelighedens verden i hver genre.

På museet

Øvelse 6

Formidleren fortæller en faktuel historie om en artist fra hver af de genrer, som eleverne skal arbejde med. Det finder sted i selve udstillingen.

Formål

Eleverne præsenteres for det autentiske og igennem historierne fortælles væsentlige pointer om cirkus.

Øvelse 7

Fællesleg. Museets artist styrer legen.

Formål

Bløde stemningen op og gøre eleverne trygge med museets personale og ramme, samt få dem til at smide nogle af hæmningerne.

Øvelse 8

Hver elev skal træde ind i manegen og lave et kompliment og sige sit artistnavn.

Formål

Eleverne skal øve sig i at turde træde frem for hinanden. Øvelsen kan være grænseoverskridende, men vil blive leget, hvilket tager brodden af.

Øvelse 9

Eleverne deles ud i deres artistgrupper. Hver gruppe bliver udstyret med kostumer og rekvisitter, de kan lave numre efter samt et ark, der fortæller dem, hvad deres opgave er. På museet arbejder trylle- og sprechstallmeistergruppen og i Fægtesalen jonglører, akrobater og klovne. Grupperne får 45 min. til at sammenstykke deres numre. Vores artist hjælper i Fægtesalen sammen med en lærer, og vores formidler hjælper på museet sammen med en lærer.

Akrobaterne

Der udleveres tegninger med forslag til figurer, og artisten viser det grundlæggende. Eleverne vælger selv hvilke figurer, de præsenterer, og kan også lave deres egne.

Jonglørerne

Artisten viser f.eks. tallerken, tørklæder, bolde etc. Eleverne arbejder på en koreografi.

Klovnerne

der udleveres et ark med forslag til forskellige klovnesketches. Læreren hjælper klovnegruppen.

Tryllegruppen

Formidleren viser det grundlæggende og et enkelt tryllesnummer. Eleverne vælger selv og skaber selv deres nummer.

Sprechstallmeistergruppen

Eleverne skal lave en koreografi til en åbningsdans. De vælger selv musik (vi har en cd med forskellige numre, men de må også gerne tage et af deres egne.

De vælger, om de skal skiftes til at præsentere, eller om der er én, som har rollen, mens de andre f.eks. laver danse. De laver en tekst til præsentation af hver gruppe. Det er vigtigt, at de får gruppernes navne.

Øvelse 10

Forestilling i Fægtesalen.

Alle grupperne samles, og klassen laver en forestilling.