

# Vi skal lave cirkus

Elevernes faktaark



# Tryllekunstner

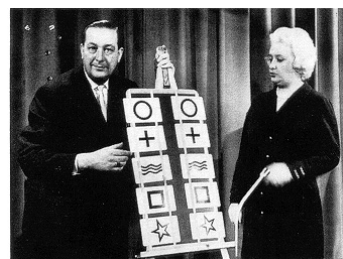
## Hvad laver tryllekunstneren?

Tryllekunstneren får publikum til at tro, at han har magiske evner ved for eksempel at trylle ting væk eller frem. Det kan være alt fra kort til biler. Foregår det med store ting som en bil, kalder man det et illusionsnummer.



## Tryllekunstnerens vigtigste opgave?

Tryllekunstneren skal have publikum overbevist om sine "magiske" evner, så de tror, han har en særlig evne. Ofte er der lidt uhyggeligt under en tryllekunstners nummer, og han kan også lave uhyggelige ting som at save en dame over.



## Hvad har tryllekunstneren på?

Høj hat, habit eller smoking, tryllestav, kappe, hvide handsker. Tryllekunstneren kan også have kvindelige assistenter, der er klædt i smukke kjoler. Ofte er det faktisk assistenterne, der får "magien" til at ske, mens tryllekunstneren tager æren.



## Hvad skal tryllekunstneren være god til?

Tryllekunstneren skal være god på fingrene, så han kan lave sine tricks uden at afsløre dem for publikum. En god hukommelse og en god fantasi er også vigtigt. Tryllekunstneren skal nemlig også være god til at fortælle historier.



# Klovn

## Hvad laver klovn?

Der findes mange slags klovne, men de to mest kendte er augustklovn, der også hedder dummeper, og den hvide klovn. I cirkus er augustklovn den kluntede klovn i det alt for store tøj, mens den hvide klovn opfører sig meget voksent. Nogle klovne laver også parodier, det vil sige, at de gør grin med en person. Det kan f.eks. være en operasangerinde, som de klæder sig ud som.

## Klovnens vigtigste opgave?

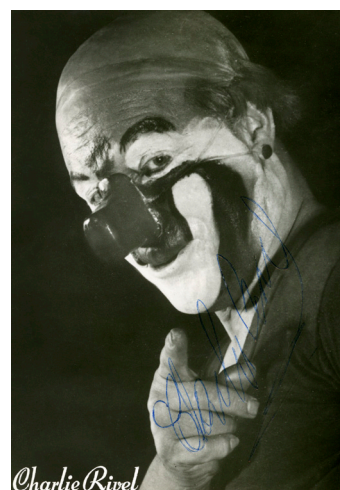
At få folk til at grine og have det sjovt. Det kan de for eksempel gøre ved at augustklovn forsøger at drille den hvide klovn, eller ved at augustklovn kommer galt afsted. Augustklovn og den hvide klovn ender dog altid som venner.

## Hvad har klovn på?

Augustklovn har rød næse, paryk, store sko og noget farverigt tøj med huller og store knapper på. Den hvide klovn er sminket hvid i hovedet, har et flot skinnende kostume på og en spids hat.

## Hvad skal klovn være god til?

Klovn skal kunne spille skuespil og lave mimik. At have god mimik betyder, at han kan lave sjove ansigter. Han kan også være en god jonglør eller akrobat, der er blevet for gammel til at kunne lave de ting, som han har kunnet før i tiden.





# Sprechstallmeister

Det sværeste ord i cirkus, men én af de vigtigste personer. Ordet udtales sprech-stall-meister og kommer fra tysk, hvor det betyder talestaldmester.

## Hvad laver sprechstallmeisteren?

Sprechstallmeisteren præsenterer artisterne inden, de optræder

## Sprechstallmeisterens vigtigste opgave?

Sprechstallmeisteren skal få publikum til at føle sig velkomne, og opbygge forventninger. Det kan han eller hun gøre ved f.eks. at sige: "Helt fra Kina kommer nu den mest fantastiske jonglør, I nogensinde har set."

## Hvad har sprechstallmeisteren på?

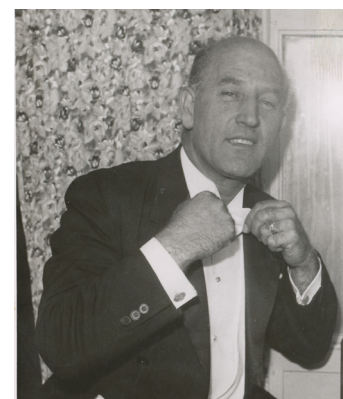
Sprechstallmeisteren har enten en flot kjole på, hvis det er en kvinde eller en smoking, hvis det er en mand. Ofte har han eller hun også en høj hat på.

## Hvad skal sprechstallmeisteren være god til?

Sprechstallmeisteren skal tale tydeligt og lyde begejstret. Ofte kan du også se en sprechstallmeister, der synger eller danser, så hans eller hendes præsentationer ser flotte ud.

## Hvad kan en sprechstallmeister ellers lave?

Sprechstallmeisteren er ofte selv cirkusdirektør. Det kan også være sprechstallmeisteren, som skriver til aviserne eller planlægger hvilke byer, cirkuset skal besøge.



# Akrobat

## Hvad laver akrobaten?

Akrobaten laver ting med sin krop, så som at tage benene på nakken eller stå på én hånd. Ofte optræder flere akrobater sammen og laver vilde figurer, hvor de står ovenpå hinanden. Det kan for eksempel være menneskepyramider.

## Akrobaten vigtigste opgave?

Akrobaten skal vise os, hvad vi ikke troede var muligt at gøre med kroppen. Hans nummer skal fylde os med beundring, og er de flere sammen, skal deres figurer være flotte.

## Hvad har akrobaten på?

Akrobaten har tætsiddende tøj på. Det kan næsten ligne gymnastikdragter, men ofte er der mere glimmer på akrobatens tøj, så det ser flot ud.

## Hvad skal akrobaten være god til?

En akrobat skal have forskellige evner. Står han nederst i en menneskepyramide, skal han være stærk. Står han øverst, er det en fordel, at han er lille og har en god balance. Akrobaten skal også være smidig, så han kan bøje sin krop på mange måder.

## Hvad laver akrobaten også?

Akrobaten laver ofte også numre på line, heste, cykel eller i trapez, hvor han udnytter sine akrobatiske evner.



# Jonglør

## Hvad laver jongløren?

Der findes mange forskellige jonglører, og de kan jonglere med alt fra bolde til motorsave. Nogle jonglører bruger også tallerkener, som de sætter på en pind eller diaboløer, der er en form for rulle, du holder på en snor mellem to pinde.

## Jonglørens vigtigste opgave?

Jonglørens nummer er ofte fyldt med tempo. Publikum skal gerne have fornemmelsen af, at det er lige ved at gå galt for jongløren, så de sidder med hjertet i halsen.

## Hvad har jongløren på?

Jongløren har ofte stramtsiddende tøj på, så tøjet ikke kommer i vejen. Han kan også have en vest på, som gør hans kostume lidt festligere. Der er som regel masser af glimmer i kostumet, så det kan skinne i manegen.

## Hvad skal jongløren være god til?

Jongløren skal være god til at kunne koordinere sine bevægelser. Han må også gerne have rytme, og så skal han kunne koncentrere sig.

