

# Vinter Bingen



EGEDAL  
BIBLIOTEKERNE

# Vinterbogen 2024

15. januar–29. februar

Med Vinterbogen vil vi gerne sætte fokus på de gode læseoplevelser. Vinterbogen er et tilbud fra de danske biblioteker til deres lokale skoler. Det handler om at dele læseoplevelser med andre – og dem der bedst inspirerer børnene, er børn selv.

Vinterbogen lægger derfor op til fællesskabet i læsningen. Læsning er først rigtig god, når den deles med andre. En oplevelse bliver bedre, når vi er flere om den.

Vi læser forskelligt. Nogen hurtigt, andre langsomt. Nogen ligger ned, andre sidder i bussen. Nogen læser højt, andre får læst højt. Men meningen er, at lige meget hvad, skal det være dejligt og spændende at læse.

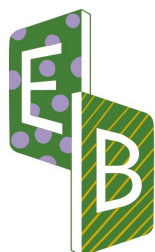
Idékataloget er lavet med henblik på at inspirere til tiltag, der kan fremme læselysten. Nogle ideer er simple, andre kræver en smule mere. I skal ikke nødvendigvis kopiere ideerne en til en, men bruge det som anledning til at gentænke nogle af de arrangementer, I ellers udbyder på biblioteket og i klassen.

Mange læsehilsner fra

Børnebibliotekarerne på Egedal Bibliotekerne

Ida, Ellen, Lena, Marie og Stine

[Stine.juhl.hall@egekom.dk](mailto:Stine.juhl.hall@egekom.dk)



E GEDAL  
BIBLIOTEKERNE

# I. Litteraturens forskelligheder

Litteraturen er mangfoldig og forskelligartet og taler til os på mange måder. Vi opfordrer til at udforske litteraturens formater og genrer og de forskellige greb, som romaner, digte, noveller, fagbøger, billedbøger, tegneserier osv. anvender. Hvad er forskellen eksempelvis på romaner og noveller, hvilke greb bruger de, og bliver læseoplevelsen anderledes af deres forskelligheder?

## Ideer til skolen

### Sæt ord på din yndlingsbog (en litteratursamtale)

Den enkelte elev i klassen fortæller om den litteratur, som eleven bedst kan lide at læse.

Hvorfor er det godt; Er det for eksempel den følelsesmæssige oplevelse, er det fordi bogen har givet nye indsigter eller måske noget helt andet?

Her er et eksempel på 5 spørgsmål, skabt af Josefine Jack Eiby, man kan bruge i en litteratursamtale:

[www.folkeskolen.dk/579235/litteratursamtale](http://www.folkeskolen.dk/579235/litteratursamtale)



## **Arbejd med multimodalitet - billedbøger og tegneserier**

I billedbøger og tegneserier skal man ikke kun forholde sig til teksten, men også til bogens billedside og det, der skabes mellem teksten og billederne. Der findes mange flotte, betagende og eftertænksomme billedbøger og tegneserier, som kan være en stor oplevelse at læse og diskutere sammen.

Hvis man har brug for inspiration til, hvordan man kan arbejde med litteratur, så har flere forlag og CFU lagt litteraturguides ud til fri afbenyttelse på deres hjemmeside.

<http://mitcfu.dk/pv/22756370.pdf>

<https://cfu.via.dk/fag-og-vejledning/dansk/udskoling/graphic-novels>

<http://rosinante-co.dk/tema/litteraturguider>

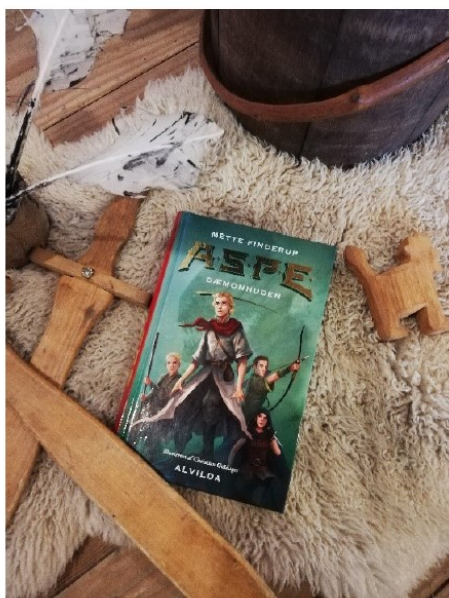
<http://www.carlsenekstra.dk/tag/undervisningsforloeb/>

<http://danskvaerelset.blogspot.com/>

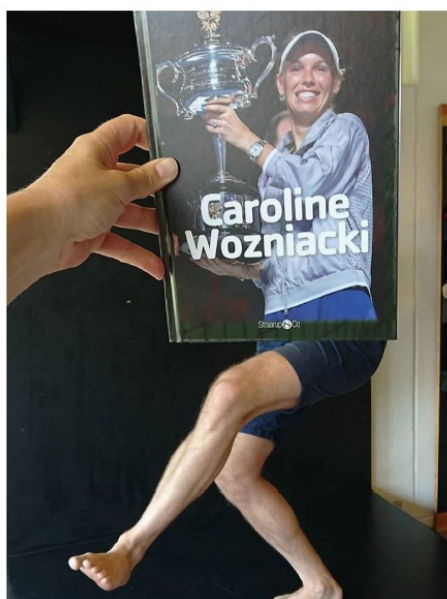
## 2. Den visuelle oplevelse

Når vi deler vores litterære oplevelser, gør vi det ofte verbalt og på skrift, f.eks. via boganmeldelser. Men hvordan ville det se ud, hvis vi gør det visuelt?

### Bogstemning



### Bookface



## Fotocollage



## Tag et billede eller tegn dit yndlingslæsested



# 3. Litteratur i (nye) sammenhænge

Den ramme, der er omkring læsningen, betyder noget for vores oplevelse af litteraturen. Den kan samtidig give noget ekstra, så alle er motiverede – også de elever der ikke synes læsning i sig selv er sjovt. Man kan skabe rammer om læsningen på mange måder, og kun fantasien sætter grænserne. Vi har samlet et par idéer, der spænder fra det, der er lige til at gå til, og det der kræver lidt mere forberedelse.

## Idéer til biblioteker og skoler

### Skab ”3D-stemning”

Gør noget særligt stemningsfuldt ud af læsningen: Byg Aladdins hule og læs ”1001 nats eventyr”, læs gysere i stearinlysets skær, læs Narnia-bøgerne inde i et skab osv.

### På tur med din bog

Brug jeres lokale steder: Læs vikingehistorier ved Vikingskibsmuseet, en fodboldbog på fodboldbanen, læs Ronja Røverdatter i skoven mm.

### Bogbingo

Læg et konkurrenceelement ind med små lokale gevinster, f.eks. Bogbingo –



## 4. Fællesskabet i litteraturen

Fællesskabet i litteraturen opstår når vi deler oplevelsen af læsning med andre. Fællesskab kan forstås på mange måder: fællesskab om at læse højt for hinanden, fællesskab og samarbejde mellem skole og bibliotek, fællesskab om at skabe gode steder for læsning og meget mere.

### **Idéer til skolen**

#### ***Genindspil en scene***

Spil et teaterstykke og optag det på film. Klassen opsætter et lille teaterstykke over en bog med hovedpersoner, omgivelser, lyd og billede, således at alle kan være med.

#### ***Fælles maleri***

Skab et fælles maleri hvor I maler en scene fra bogen eller forsøger at indfange bogens tema.

#### ***Tegn en anden forside til bogen***

Lav en brainstorm hvor I diskuterer hvilke elementer, I synes, er vigtigst i bogen, og se om I kan skabe en ny forside ud fra dette. Dette er også en måde at motivere analyseteknik.

#### ***Fælles booktalk som stafet***

Bibliotekaren starter med at fortælle om en god bog. Den elev, der kan finde en kobling mellem bibliotekarens bog og en bog eleven har læst, overtager stafetten. Koblingen kan både være på tema, karakterer, hvor foregår bogen mm. Bibliotekaren kommer med gode inputs, hvis eleverne går i stå. Findes der andre gode bøger, der ligner de omtalte?

#### ***Udstil børnenes læseoplevelse***

Børns læseoplevelse er vigtig for andre. Lav en udstilling med tegninger af bogoplevelser og sæt dem op på biblioteket i en udstilling.

#### ***Forsideworkshop***

Workshop, hvor børnene tegner forsider til deres yndlingsbøger, sammen med en lokal kunstner eller kreativ bibliotekar. Lav en udstilling med dem sammen med relevante bøger.