

UNDERVISNINGS- MATERIALE

TILGODESER FÆLLES MÅL

**MUSIK, SUNDHED OG TRIVSEL
MELLETRIN**



- Progressiv metal
- Sving med håret
- Når det er svært
- Sundhed og trivsel

Brug før / efter skolekoncert med

DEFECTO



Levende
Musik i Skolen



INDHOLD

- 3 Sådan bruges materialet
- 4 Obligatorisk forberedelse**
- 7 Undervisningsmateriale MUSIK**
- 8 Fælles Mål
- 9 Til musiklæreren
- 10 Progressiv metal – Genrekendskab
- 12 Metal-banko
- 14 Syng med på en 'Defecto-sang'

- 15 Undervisningsmateriale SUNDHED & TRIVSEL**
- 16 Fælles Mål
- 17 Til læreren
- 18 Når det er svært
- 19 Udtryksformer
- 20 Excluded
- 23 Den gode klassekammerat

- 24 Praktisk info om koncerten**
- 25 Til kontaktlæreren
- 26 Praktiske oplysninger
- 27 Koncertplakat



Foto: Sebastian Falck Stigsby

MUSIKEKSEMPLER PÅ LMS.DK

1. Excluded
2. Savage
3. Rise

[GÅ TIL LMS.DK →](#)

Se 'Til kontaktlæreren' på side 25

bit.ly/4nf8wtg

**DERUDOVER ER DER AKTIVE LINKS
TIL LYD OG VIDEO I MATERIALET.**

Forsidefoto: Sebastian Falck Stigsby

SÅDAN BRUGES MATERIALET

Materialet er sammensat, så du kan plukke de opgaver, I har tid til, eller bruge et af de forløb, vi skitserer herunder – men husk den obligatoriske forberedelse, som sikrer, at elever og lærere er godt klædt på til koncerten med Defecto.

OBLIGATORISK FORBEREDELSE



1 time

Den obligatoriske forberedelse har til formål at introducere eleverne til bandet og give dem en forståelse for deres musik og baggrund.

På side 5-6 finder I:

- Præsentationsvideo af gruppen.
- Instrument-præsentationsvideoer.
- Korte tekster om bandet og genren 'progressiv metal'.
- Varm op til koncerten.
 - Her præsenteres eleverne for en video, hvor Frederik, der er guitarist i Defecto, fortæller om, hvordan man går til metal-koncert. Eleverne kan efterfølgende bruge nogle af de lærte moves og håndtegn, når de skal danse til en af Defectos sange.
- Livevideo fra en koncert.

MUSIK



3 timer

I forløbet til musik bliver genren 'progressiv metal' udfoldet. Eleverne skal med afsæt i flere af Defectos sange arbejde med genren. Forløbet består af:

- Til musiklæreren – se s. 9.
- Elevtekster om progressiv metal og instrumenternes rolle i musikken samt instrument-præsentationer, hvor Defectos musikere fortæller om deres instrumenter – se s. 10-11.
- Metal-banko: En aktiv lytte-øvelse, hvor eleverne skal lytte efter metal-karaktertræk i et stykke musik – se s. 12-13.
- Syng med på en Defecto-sang: Her skal eleverne prøve at synge med på én af Defectos sange. Lydfil og sangtekst findes på s. 14.
- Se en musikvideo.



SUNDHED OG TRIVSEL



5 timer

(Fx dansk- eller kontaktlærer eller anden lærer med særligt kendskab til klassen). Forløbet er lavet inden for området 'Sundhed og trivsel' og tager udgangspunkt i Nicklas Sonnes fortælling om, hvordan han havde en svær barndom med skilsmisse og følelsen af at være udenfor fællesskabet. Forløbet indeholder:

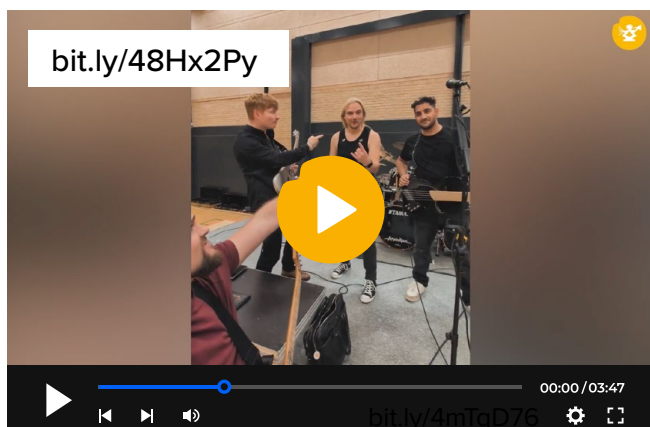
- Til læreren – se s. 17.
- Når det er svært – se elevark s. 18.
- Udtryksmidler – se s. 19.
- Excluded – se elevark s. 20-22.
- Den gode klassekammerat – se elevark s. 23.



**OBLIGATORISK
FORBEREDELSE**

MØD DEFECTO

Bandet Defecto har spillet sammen i mange år. De har spillet for tusindevis af mennesker i hele Europa, og de har bl.a. spillet support for et af verdens største metalbands, Metallica.



Er I klar til at høre et band, som spiller hurtigere, end nogen i jeres klasse kan løbe?

I skal til koncerten med Defecto opleve, hvordan en rigtig metal-koncert foregår. Defecto spiller inden for genren 'progressiv Metal'. Det betyder, at de blander genrene 'heavy metal' og 'progressiv rock'.

Der vil altså være det vilde og tunge fra heavy metal – de fede guitarer, de seje trommer, den rå vokal – blandet med det musiktekniske fra progressiv rock. Nemlig de avancerede melodier og anderledes taktarter (i stedet for at tælle 1-2-3-4 kan der tælles til f.eks. 7 eller 5, eller noget helt tredje, og der kan skiftes taktart i løbet af sangen).



Nicklas
Sang og rytmeguitar



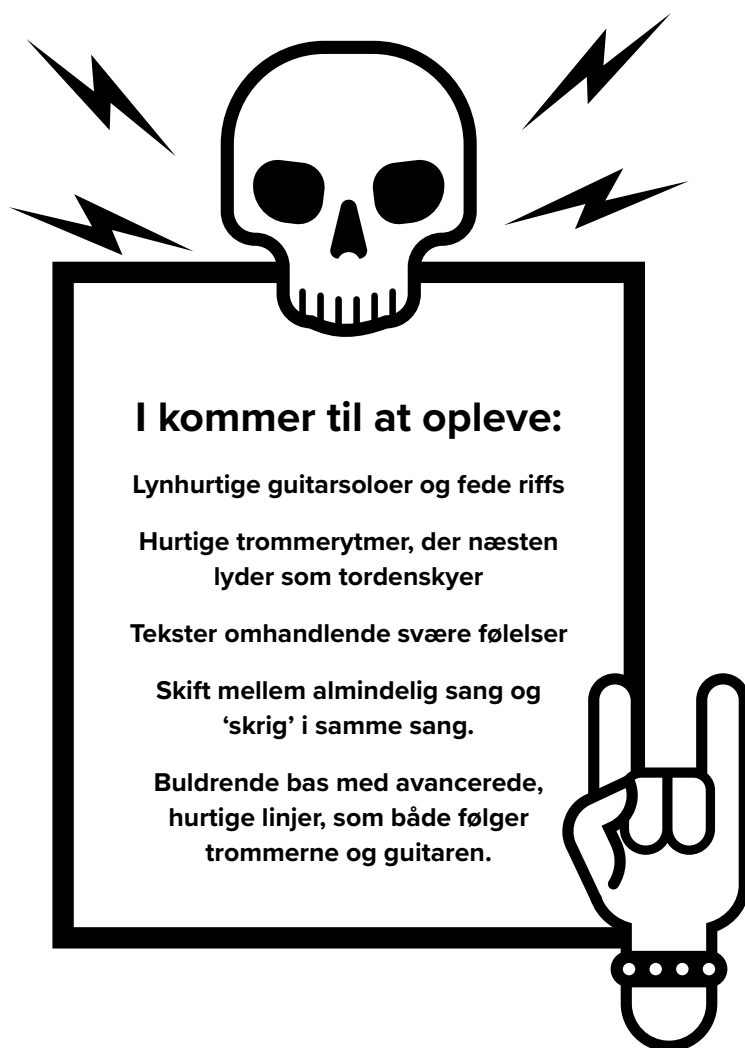
Frederik
Guitar



Thomas
Bas



Morten
Trommer



VARM OP TIL KONCERTEN

Se videoen herunder, hvor Frederik fortæller om, hvordan man går til heavy-koncert.



Lyt til sangen 'Rise', mens I danser og afprøver nogle af de moves, som Frederik beskrev i videoen.

LYT TIL RISE HER



bit.ly/4nf8wtg

I KAN FOR EKSEMPEL

Lave rock-tegnet

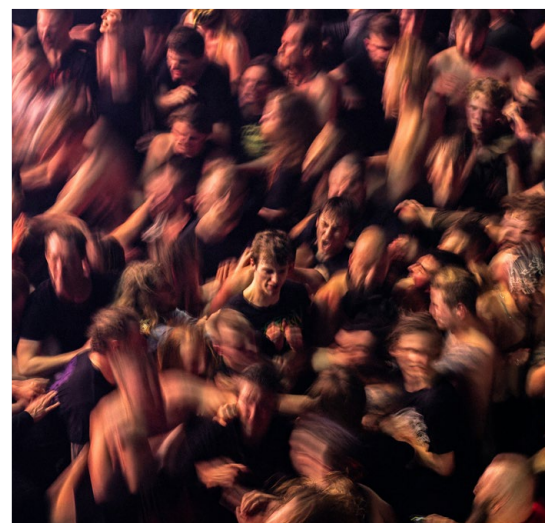
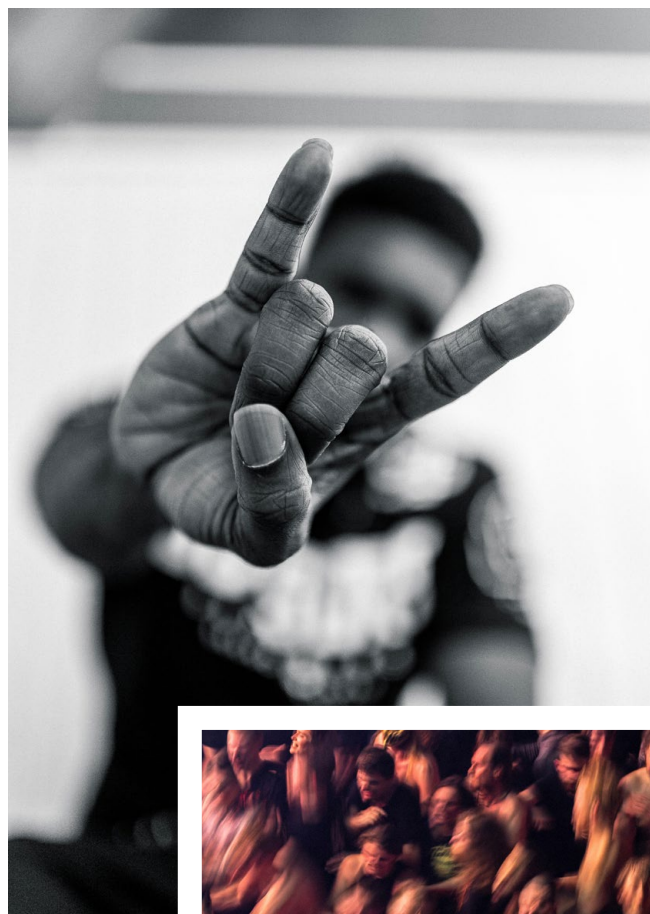
Headbange

Foregive, at I spiller guitar, bas eller trommer

Hoppe

... Eller bare slå jer løs og nyde musikken.

Glæd jer til koncerten med Defecto, der spiller metal, der er så sejt og rytmisk, at I bare må danse, hoppe og headbange med!




Fotos: Unsplash

DEFECTO

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2025 – www.lms.dk

OBLIGATORISK FORBEREDELSE

6



**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
MUSIK**

FÆLLES MÅL

Musik efter 6. klasse

KOMPETENCEOMRÅDE OG -MÅL

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Musikforståelse
2. Musikudøvelse

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.
2. Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Musikoplevelse

Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer.

Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd.

Eleven kan udpege og navngive grundelementer i opbygningen af musikstykker.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven har viden om genren 'Proressiv metal'
2. Eleven kan udpege karaktertræk for metal-genren via lytning
3. Eleven kan synge med på en sang i genren

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpar er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

DEFECTO

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2025 – www.lms.dk

TIL MUSIKLÆREREN



Foto: Sebastian Falck Stigsby

Forløbet til musik består af fire små dele, som supplerer hinanden, og som alle kredser om Defectos musik. Det er en fordel at arbejde med forløbet forud for koncerten, så eleverne har kendskab til genren og nogle af Defectos sange, inden de oplever dem live.

Materialet består af:

- Tekster om progressiv metal og instrumenternes rolle med tilhørende videopræsentationer af basen (Thomas) og guitareren (Frederik)
- En lytteopgave, hvor eleverne skal identificere karakteristiske træk ved metalgenren i en sang af Defecto. Undervejs markerer de det, de hører, på en bankoplade med udvalgte genretræk.
- En sangtekst, som eleverne kan læse og synges med på, mens de lytter til sangen. Refleksions-spørgsmålene på samme side kan lægge op til en klassedialog om stemningen i musikken.
- En musikvideo, som I kan se i fællesskab.

God fornøjelse.

PROGRESSIV METAL – GENREKENDSKAB

Hvad er progressiv metal?

Lad os lige starte med at få begreberne; 'progressiv' og 'metal' på plads.

Progressiv

Progressiv betyder inden for musik, at man udvikler og udfordrer det normale. Man blander forskellige genrer – fx klassisk musik, jazz, pop, elektronisk musik – ind i musikken og skaber derved noget nyt. Sangene er ofte længere og mere komplicerede end i fx rock og pop. Rytmer og melodier kan ændre sig meget undervejs.

Metal

Metal er en musikstil, der er kendt for at være hård, høj og tung. Musikken bruger elektriske guitarer, trommer og bas, der ofte spiller hurtigt og kraftigt. Sangeren kan synge med en dyb og rå stemme eller lave en slags brølelyde kaldet 'growling'. Det lyder intenst og fyldt med energi.



Progressiv metal

Så progressiv metal er en type metalmusik, hvor der spilles hårdt og tungt, og hvor der også eksperimenteres og blandes stilarter.

Musikken skifter ofte. I stedet for at spille det samme hele tiden, ændrer musikerne rytmen, tempoet og stemningen.

Guitar, bas, trommer og keyboard spiller ofte både noget, der er tungt, hurtigt og svært, og sangeren varierer meget mellem at synge dybt, lyst og at growle – ofte alt sammen i samme sang.

Musikerne er tit virkelig dygtige – som superhelte med instrumenter! Man skal lytte godt efter, fordi der sker så mange ting!

INSTRUMENTERNES ROLLE I PROGRESSIV METAL



Foto: Sebastian Falck Stigsby

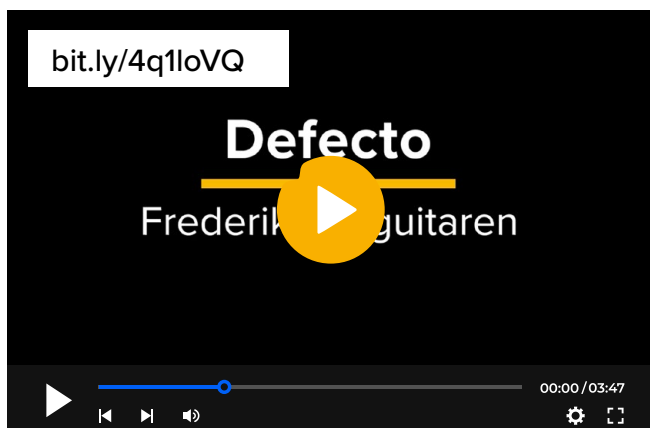
Vokal:

Sangeren synger melodierne og giver sangene følelser og historier. I progressiv metal kan sangeren både synge smukt, råbe eller growle (som at brøle som et monster!). Det skaber drama og stemning i musikken. Nogle gange lyder det næsten som en film, bare med lyd.

Guitar:

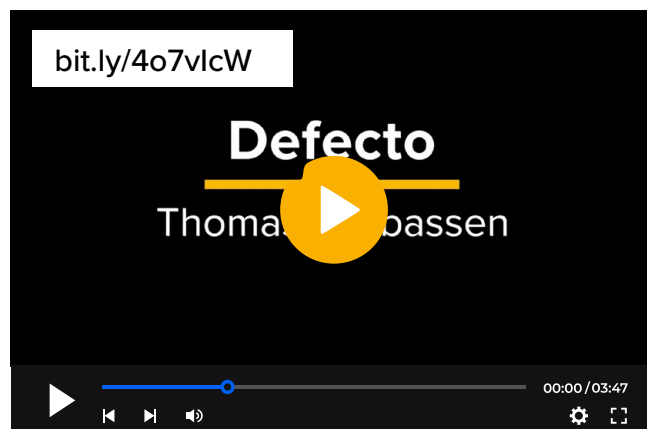
Guitaristen spiller mange af de vilde og seje lyde, man hører i progressiv metal. De spiller både tunge riffs (det er gentagne seje rytmer) og hurtige soloer, hvor det lyder, som om fingrene flyver hen over strengene. Nogle gange spiller de også mærkelige og spændende lyde, som får musikken til at lyde anderledes end almindelig rock.

Lyt til, hvordan det lyder, når Frederik spiller metal på sin elektriske guitar:



Bas:

Bassen lyder dybere end guitareren og hjælper med at holde rytmen sammen med trommeslageren. Bassen er lidt som limen i bandet – den binder guitareren og trommerne sammen, så det hele lyder godt. I progressiv metal spiller bassisten tit lidt sværere og mere spændende ting end i andre genrer.

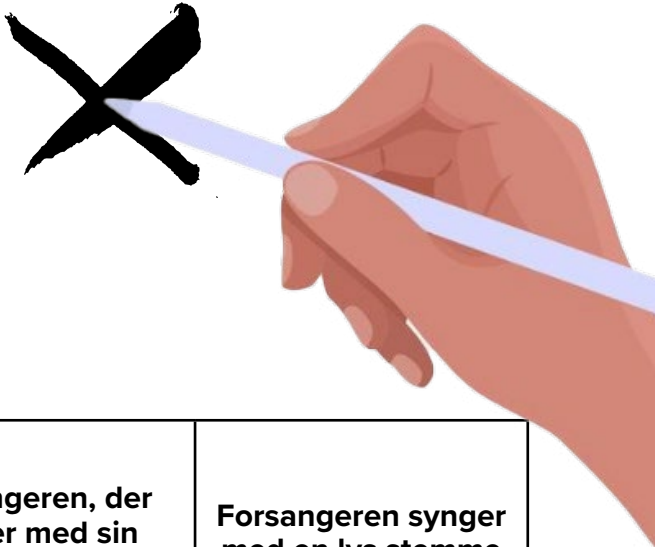


Trommer:

Trommeslageren holder takten – det er lidt ligesom hjertet i musikken. I progressiv metal spiller bandet ofte virkelig svære rytmer, der skifter hele tiden. Trommeslageren sørger for, at alle i bandet spiller i det rigtige tempo og følges ad.

METAL-BANKO









Led efter heavy metal-træk, mens I lytter til sangen 'Excluded':



LYT TIL EXCLUDED HER 

bit.ly/4nf8wtg

Sæt kryds over feltet, når I hører:

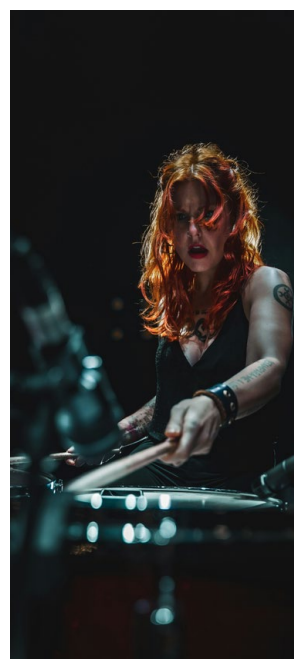
<p>Hurtige guitarribs</p>	<p>Guitarsolo</p>	<p>Forsangeren, der synger med sin normale stemme</p>	<p>Forsangeren synger med en lys stemme</p>
			
<p>Forsangeren, der nærmest 'brøler'</p>	<p>Hurtigt trommefills</p>	<p>Hurtige, dybe bas-riffs</p>	<p>En tung bas, der nærmest får det til at 'runge' i brystet</p>
			



FACITLISTE TIL METAL-BANKO

Hvis du vil vise eleverne, hvornår man kan finde eksempler på forskellige metal-karaktertræk i sangen, kan I spole til minuttallene herunder:

0.00-0.13	Hurtige guitarribs
0.39-0.47	Forsangeren, der synger med sin normale stemme
1.03-1.09	Forsangeren synger med en lys stemme
1.10-1.20	Hurtige, dybe bas-riffs
1.51-1.57	Forsangeren, der nærmest 'brøler'
1.55-2.02	Hurtige trommefills
2.10-2.55	Guitarsolo
3.00-3.17	En tung bas, der nærmest får det til at 'runge' i brystet



Fotos: unsplash

SYNG MED PÅ EN 'DEFECTO-SANG'

I skal nu lytte til sangen: 'Savage'. Lyt til sangen et par gange, og øv jer i at synge omkvædet.

LYT TIL SAVAGE HER



bit.ly/4nf8wtg

Refleksionsspørgsmål/opsamling:

- Hvad passer musikken til?
- Hvad laver man imens?
- En bestemt type film?

SAVAGE

Music and lyrics by Nicklas Sonne

I ain't got a name and I don't have a face
I'm always hiding in the shadows out of sight
I don't have any eyes, ain't got a tongue or a home
I am like the wind, invisible and silent
My identity is nowhere to be found
So do I even exist at all?

'Cause I am the soulless man
Thriving with my crooked plans
I'm full of dirty tricks
'Cause I am a deadly, crazy lunatic

I'm the stranger that will keep you entertained
'til you wake up burning and soaked in sweat
I'm dehumanized a brutalized freak
'm the one you call when someone's got to go
My identity is nowhere to be found
So do I even exist at all?

Yes I am the soulless man
Thriving with my crooked plans
I'm a stranger full of dirty tricks
I am a deadly, crazy lunatic

When the sunlight glows with spectral gleams
Will the crumbling walls fall down on me?

Nobody knows
Nobody sees
Nobody hears
Before they're on their knees

SOLO: Frederik Møller
'Cause I am the soulless man
Thriving with my crooked plans
I'm a stranger full of dirty tricks
I am a two-faced, lying snake
Yes I am the soulless man
Thriving with my crooked plans
I'm full of dirty tricks
I am a deadly, crazy lunatic

Slut af med at se musikvideoen





**UNDERVISNINGS-
MATERIALE
SUNDHED
OG TRIVSEL**

FÆLLES MÅL



VERDENSMÅL



Sundhed og trivsel - delmål 3.4.
"..mental sundhed og trivsel skal fremmes"

SUNDHED, SEXUALUNDERVISNING - OG FAMILIEKUNDSKAB

KOMPETENCEOMRÅDE

1. Sundhed og trivsel

KOMPETENCEMÅL

1. Eleven kan forklare, hvad der fremmer sundhed og trivsel i eget liv (efter 3. kl. trin), og eleven kan fremme sundhed og trivsel på skolen.

FÆRDIGHEDS- OG VIDENSOMRÅDE OG -MÅL

Sundhed og trivsel

Eleven kan analysere, hvordan sundhed påvirkes af levevilkår.

Eleven har viden om samspil mellem sundhed, trivsel og levevilkår.

EKSEMPLER PÅ LÆRINGSMÅL

1. Eleven kan samtale om, hvad der kan påvirke den psykiske trivsel hos sig selv og andre.
2. Eleven kan sætte ord på handlemuligheder i fht. at påvirke egen og andres trivsel positivt.

BEMÆRK

Ovenstående Fælles Mål er eksemplariske og dækker ikke nødvendigvis hele målgruppen for skolekoncerten. Til gengæld er opgaverne i undervisningsmaterialet enkle at justere i sværhedsgrad og kan tilpasses alle klassetrin i pågældende målgruppe. De udvalgte målpå er med andre ord ikke udtømmende for materialets relevans.

DEFECTO

Materialet må kun anvendes i LMS-regi. © LMS 2025 – www.lms.dk

TIL LÆREREN

Dette forløb retter sig mod 'sundhed og trivsel' og kan gennemføres af kontaktlæreren, dansklæreren eller en anden lærer, som kender klassen godt.

Forløbet tager afsæt i Nicklas Sonnes fortælling om, hvordan han oplevede sine forældres skilsmisse samt sangteksten 'Excluded'. I skal derfor lægge ud med i fællesskab at se en video, hvor Nicklas fortæller om sine forældres skilsmisse. Eleverne skal også læse den tilhørende tekst. Begge dele findes på elevarket s. 18: 'Når det er svært'.

HEREFTER FØLGER TRE DELE:

Del 1: Udtryksmidler s. 19.

Her skal eleverne bringe sig selv i spil. Hvilke udtryksformer kender de?

Del 2: 'Excluded' s. 20-22.

I denne del skal eleverne arbejde med sangteksten og musikvideoen til sangen 'Excluded'.

Lyt til sangen, mens eleverne kan læse med i sangteksten på side 20. Læs herefter oversættelsen af sangteksten på side 21 i fællesskab. Se så musikvideoen til sangen. Efter I har set musikvideoen, kan eleverne to og to tale om, hvad sangen handler om. Saml op i klassen. Sæt herefter eleverne i gang med gruppearbejdet.

Klassen fordeles i små grupper, hvor der er plads til at komme til orde, fx to og to. Her er det en god ide at prioritere, at alle sidder med nogen, de er trygge ved, så vidt det er muligt, da de arbejder med temaer, hvor det trygge rum er særligt vigtigt.

Du kan lade eleverne besvare spørgsmålene på et dokument på deres computere eller printe side 22 ud og lade dem bruge skrivelinjerne til deres besvarelser.

Del 3: Den gode klassekammerat s. 23

'Den gode klassekammerat' er en lille opgave, som kan hjælpe eleverne med at lære at række en hånd ud og hjælpe andre, der måske har det svært.



Foto: Sebastian Falck Stigsby



SUNDHED & TRIVSEL

TRYGGE RAMMER

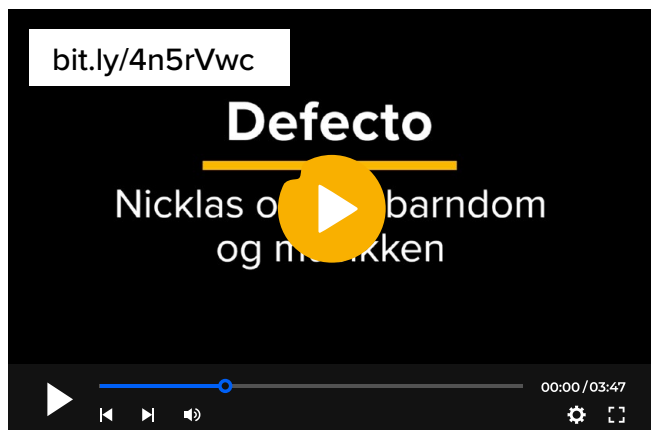
Når elever forholder sig til personlige og potentielt sårbare emner, er det vigtigt, at de føler sig trygge. Derfor er det underviserens ansvar at etablere rammer og spilleregler der skaber et trygt rum i undervisningen.

Respekt er et nøgleord, både i forhold til hvor lidt eller meget, man vil dele ud af sine personlige erfaringer, men også i forhold til at anerkende hinandens forudsætninger, vilkår og personlighed.

At den enkelte tør at give sig selv til kende og deltage helhjertet i undervisning, der er relateret til trivsel og sundhed, forudsætter et kontinuerligt arbejde med klassens positive fællesskab.

NÅR DET ER SVÆRT

Lyt til Nicklas Sonne, der fortæller om, hvordan han bruger sangskrivning som et redskab til at få det godt, når noget kan være svært. (Kan evt. ses fælles i klassen).



Privatfoto. Nicklas som barn.

Læs også teksten om Nicklas' historie her:

Nicklas Sonne, forsangeren i bandet Defecto, havde en svær barndom. Da hans forældre blev skilt, skændtes de meget, og nogle gange følte han, at han skulle være den voksne og trøste sin far. Det var hårdt, og Nicklas gik i mange år rundt med dårlig samvittighed, selvom det slet ikke var hans skyld.

Han havde det svært i skolen, fordi han blev stille og ikke havde overskud til venner. Det fik ham til at føle sig udenfor – præcis som han synger om i sangen 'Excluded'.

Senere fandt Nicklas ud af, at han kunne bruge musikken til at fortælle om sine følelser. Musikken hjalp ham med at få det bedre og gav ham nye venner, som forstod ham.

I dag er han på god fod med sine forældre, og de kommer ofte og ser ham spille. Nicklas håber, at hans historie kan hjælpe andre børn, der også har det svært derhjemme.



Nicklas Sonne, sang og guitar. Foto: Tommy Sonne Skøtt

Tal om to og to i et par minutter:

- Hvad lagde I mærke til ved Nicklas fortælling?
- Hvad optager jer?
- Hvad undrer I jer over?

Saml op på klassen.

DEL 1: UDTRYKSMIDLER

Lad klassen sætte ord på, hvad de lagde mærke til ved Nicklas fortælling. Hvad optager dem? Hvad undrer de sig over?

At skrive tekster og spille musik er et udtryksmiddel. Hvilke andre udtryksmidler kender eleverne? Her vil nogle nok nævne at skrive dagbog og tegne/male, men også forskellige kropslige udtryksmidler kan bringes på banen, fx dans eller andre fysiske aktiviteter – eller måske bruger nogen musikken til at få luft eller afreagere, når man mærker følelser, der fylder på en ubehagelig måde.

Få eleverne til at komme med konkrete eksempler. Giv dem gerne et øjeblik til at tænke over det hver især. Fx kan de starte en sætning med: Hvis jeg er ked af det eller sur, rasende eller lign., får jeg luft og får afreageret, når jeg ...



Foto: Tommy Sonne Skøtt

DEL 2 - EXCLUDED

EXCLUDED

Music and lyrics by Nicklas Sonne

You bring your fears into my weakened mind
And make me feel the pain that you've buried inside
All your evil thoughts you leave upon me
Make me carry all of your misery

My dreams are nothing but dark
You have deleted my spark

Go and save yourself
Pretend that I am well
Locked up in a cage
It's like I'm excluded

I never knew what I should do
I never knew if I could make it through
You make 'em grow more violent everyday
(on the demons grow)

My dreams are nothing but dark
You have deleted my spark

Go and save yourself
Pretend that I am well
Locked up in a cage
I am excluded

Go and save yourself
Pretend that I am well
I'm locked up in a cage
You got to save yourself
Pretended I was well
You kept me from the truth
I miss my youth – I'm excluded

I'm excluded

Lyt til sangen,
mens I læser
teksten

excluded: ekskluderet
weakened mind: svækket sind
evil: ond
misery: elendighed
deleted my spark: slukket min gnist
pretend: lad som om
cage: bur
.m (kort udtale af "them"): dem
violent: voldelig
demons: dæmoner
truth: sandhed
youth: ungdom

LYT TIL EXCLUDED HER



bit.ly/4nf8wtg

OVERSÆTTELSE AF SANGTEKSTEN 'EXCLUDED'

EXCLUDED

Music and lyrics by Nicklas Sonne

Du bringer din frygt ind i mit svækkede sind
Og får mig til at føle smerten, du har begravet indeni
Alle dine onde tanker lægger du på mig
Får mig til at bære al din elendighed

Mine drømme er intet andet end mørke
Du har slettet min gnist

Gå ud og red dig selv
Foregiver at jeg har det godt
Spærret inde i et bur
Det er som om, jeg er ekskluderet

Jeg vidste aldrig, hvad jeg skulle gøre
Jeg vidste aldrig, om jeg kunne klare det
Du gør dem mere voldelige hver dag
(dæmonerne vokser)

Mine drømme er intet andet end mørke
Du har slettet min gnist

Gå ud og red dig selv
Foregiver at jeg har det godt
Spærret inde i et bur
Jeg er udelukket

Gå og red dig selv
Foregiver at jeg har det godt
Jeg er spærret inde i et bur
Du må redde dig selv
Foregav at jeg havde det godt
Du holdt mig fra sandheden
Jeg savner min ungdom – jeg er ekskluderet

Jeg er ekskluderet



SPØRGSMÅL TIL EXCLUDED

I spørgsmålene nedenunder skal I både forholde jer til sangteksten og det videoklip, I har set, hvor Nicklas fortæller om en svær periode i sit liv. I bliver også spurgt om jeres tanker og ideer i forhold til, hvad man kan gøre, når man står i en svær periode i sit liv.

SPØRGSMÅL

1. Find de ord i sangteksten, der fortæller jer noget om, hvordan tekstens hovedperson har det.

2. Brug ordene til at skrive nogle sætninger om, hvordan han har det.

3. Hvorfor tror I, at hovedpersonen har det sådan? Husk at begrunde jeres svar.

4. Hvad betyder tekstens titel 'Excluded' på dansk?

5. Kom med eksempler på, hvordan ordet kan bruges. Hvornår kan man føle sig ekskluderet?

6. Hvornår har I selv følt jer ekskluderet? Kan I huske, hvordan det føltes?

7. Har I nogle ideer til, hvordan man kan komme videre? Hvilke?

8. Nicklas fortæller blandt andet, at han trak sig væk fra vennerne, da han ikke troede, at nogen kunne forstå ham. Forestil jer, hvis Nicklas havde været elev i jeres klasse; hvad kunne han ellers have gjort?

9. Kan man føle sig alene, selvom man er sammen med andre?

10. Hvornår kan det være en fordel at være alene?

DEL 3: DEN GODE KLASSEKAMMERAT

Hvad kan en god klassekammerat gøre, når man for-
nemmer, at nogen føler sig alene eller har det svært?

Skriv ned, hvad man kan sige, for at hjælpe.
Skriv 2-4 forskellige sætninger.

Vælg nu, hvilken sætning du vil sige højt til dine klasse-
kammerater, og skriv den i boksen her:



Foto: Ove Søborg

Klip din sætning ud.

**Server dine positive ord til klassekammera-
terne**

Gå rundt mellem hinanden, og sig din sætning højt, når
du møder en klassekammerat. På denne måde bliver
alle i klassen 'badet' i positive håndsækninger.

**Sæt alle de søde sætninger på et stykke
karton og hæng det op i klassen.**



**PRAKTISK INFO
OM KONCERTEN**

TIL KONTAKTLÆREREN

KONCERTEN

Gruppen spiller melodisk, hårdtslående heavy metal, og børnene vil gennem musik og snak finde ud af, at genren ikke kræver, man er ond eller satanist, men til gengæld at man virkelig er teknisk dygtig. Eleverne får oplevelsen af en rigtig livekoncert, hvor den tunge spillestil giver musikken en kropslig dimension, som bliver hos dem længe efter sidste tone.

MUSIKERNE ER

Frederik Møller: Lead Guitarist / Backing vokaler
Nicklas Sonne: Lead vokaler / rytme guitar
Thomas Bartholin: Bass / Backing vokaler
Morten Gade Sørensen: Trommeslager

MUSIK TIL BRUG I FORBEREDELSEN

Findes som links i materialet og på lms.dk.

UNDERVISNINGSMATERIALET

Materialet er udarbejdet til 'musik' og 'sundhed og trivsel' på mellemtrinnet. Forløbet til musik udfolder genren 'progressiv metal' gennem forskellige sanselege opgaver. Forløbet til sundhed og trivsel tager afsæt i forsanger Nicklas Sonnes personlige beretning om en svær barndom og sangteksten til 'Excluded'. Omdrejningspunktet er at have det svært. Der dykkes ned i, hvordan man kan udtrykke sine følelser gennem forskellige udtryksmidler og hvordan man som klassekammerater kan hjælpe, hvis man kan se, at nogen i klassen har det svært.

Kontaktlæreren bedes videreformidle materialet til de involverede lærere.

Eventuelle spørgsmål besvares gerne ved henvendelse til LMS på 8619 4570.

Vi ønsker rigtig god fornøjelse med koncerten.

Med venlig hilsen

LMS og Defecto



Foto: Sebastian Falck Stigsby

EN GOD KONCERT

Eleverne får den bedste koncertoplevelse, hvis de er forberedt og sidder klar, når koncerten starter.

Snak også med eleverne og dine kollegaer om, hvad det vil sige at være til koncert.

Som lærer bidrager man bedst ved ikke at tysse, men i stedet sætte sig blandt eleverne og dele oplevelsen med dem.



HUSK AT EVALUERE

Efter koncerten bedes I udfylde et evalueringsskema på lms.dk, hvor I også kan læse, hvad musikerne skriver om deres besøg hos jer. I vil modtage en mailpåmindelse om det. Jeres evaluering er vigtig for musikerne samt for LMS' videreudvikling af skolekoncertordningen. Bemærk, at evalueringsskemaet kun kan udfyldes én gang pr. koncert.

PRAKTISKE OPLYSNINGER



Målgruppe:	Mellemtrin
Medvirkende:	4
Max antal elever:	300
Koncertlængde:	45 minutter
Opstillingstid:	30 minutter
Nedtagningstid:	30 minutter
Hjælpere:	Ja tak, gerne en håndfuld store elever til at bære udstyr ind og ud.

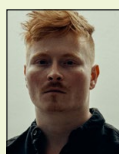
Lokale:	Rum med god akustik, fx gymnastiksal. Ikke gennemgangslokale og helst ikke sportshal.
Scene:	Hvis muligt, en hævet scene (ca. 4x5m)
Publikum:	Stående eller siddende - op til skolerne, men vi anbefaler siddende for mindre elever da 45 minutter er lang tid at stå op.
Mørklægning:	Nej
Strøm:	VIGTIG: 16A/400V strømudtag
Omklædningsrum:	Ikke et krav
Forplejning:	Vand, kaffe/te gerne med mælk. Evt. lidt frugt og brød.
Øvrig teknik:	Det er bedst, hvis skolen har mulighed for at slukke røgalarmer i lokalet under koncerten, da bandet rigtig gerne vil bruge røgkanoner under deres performance – det er med til at løfte koncertoplevelsen for eleverne. Hvis skolen har scenelys, bruger gruppen meget gerne det. De har ikke selv lys med, så det skal kun være mørklagt, hvis skolen har lys.



Foto: Sebastian Falck Stigsby

Ved ankomst:	Musikerne henvender sig på kontoret for at blive vist til rette, hvis ikke andet er aftalt.
Orkesterkontakt:	Skolens kontaktlærer bedes tage kontakt med musikerne i god tid inden koncerten for at sikre, at alle aftaler er på plads. Informér fx om særlige parkerings- og tilkørselsforhold eller andre særlige forhold ved afvikling af koncerten.

KONTAKTPERSON



Frederik Møller
Mobil: 5353 8173
Mail: frederikduusmoeller@gmail.com

SEND MAIL

KONCERT



Foto: Presse

DEFECTO

KLASSER

STED

TIDSPUNKT

Se vores præsentationsvideo



Levende
Musik i Skolen

